

Accuphase

STEREO-PRÄZISIONSVORVERSTÄRKER

C-2850

- AAVA-Lautstärkeregelung für hervorragende Leistung und exzellenten Klang
- Separate hocheffiziente Ringkern-Netztransformatoren für linken und rechten Kanal
- Einstellbarer Vorverstärkungsfaktor
- Voll modularer Aufbau mit jeweils separaten Verstärkerstufen für linken und rechten Kanal
- Logikgesteuerte Relais für kürzestmögliche Signalwege
- Unabhängige Phasenwahl bei allen Signalquellen
- Leiterplatten aus GFK mit Fluorkarbonharz
- Wiedergabe von analogen Schallplatten als Option möglich
- Massives Holzgehäuse mit natürlicher Maserung

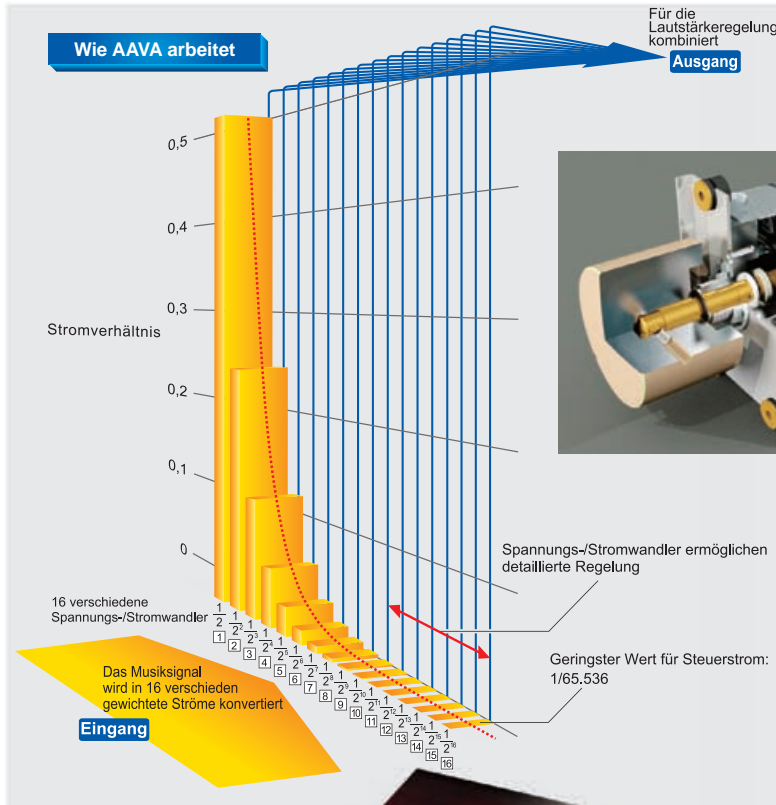




Erneuerung der C-2800 Serie führt zum ultimativen Instrument — C-2850. Harmonie von Handwerkskunst und Technik definiert eine neue Vorverstärker-Generation.

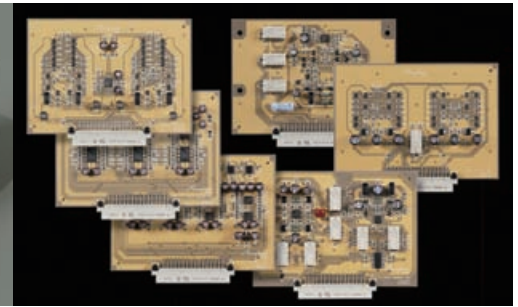
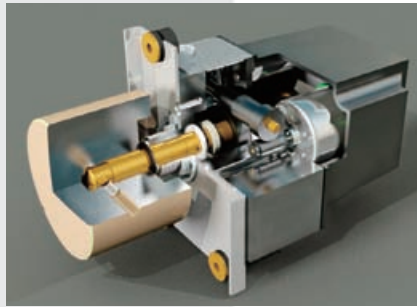
Die revolutionäre AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) Schaltung für die Lautstärkeregelung wurde weiter verfeinert, für ultra-rauscharme Leistung und perfektes Bedienungsgefühl. Erleben Sie Lautstärkekontrolle und Bedienungskomfort auf einem bisher unerreichten Niveau. Ausgereifte Technik und optimierte Konstruktion mit sorgfältig ausgewählten Bauteilen und Materialien von Spitzenqualität sichern stabilen Betrieb mit mehr als genug Leistungsspielraum, welcher die Grundlage für höchste Zuverlässigkeit ist. Jeder C-2850 wird von erfahrenem Fachpersonal mit Hingabe und Aufmerksamkeit für das kleinste Detail gefertigt. Das Resultat ist ein Produkt, das den Hörer ohne Fehl in die faszinierende Welt des High-End-Audio entführt.

Innovation - immer an der Vorderfront der Technik



AAVA arbeitet voll analog

Die AAVA-Schaltung wandelt das Musiksignal in 16 verschieden gewichtete Ströme um, welche dann in Abhängigkeit von der Position des Lautstärkereglers kombiniert werden, um den Ausgangspegel festzulegen. Durch die Kombination der verschiedenen Ströme wird eine Schaltung mit variablem Verstärkungsfaktor gebildet, die den Lautstärkepegel des Musiksignals steuert.



Leiterplatten aus GFK mit Fluorkarbonharz mit niedriger Dielektrizitätskonstante und geringem Verlustfaktor, sowie vergoldeter Leiterbahnseite

Hochsteifer und hochpräziser Lautstärke-Pegelsensoraufbau mit ultrasanftem Bedienungsgefühl

Beim Drehen des Lautstärkereglers wird die tatsächliche Lautstärke-Pegelposition erfasst und die Kombination von gewichteten Verstärkerkreisen bestimmt die Lautstärke. Der aus einem hochsteifen Aluminiumblock extrudierte massive Reglerknopf und Sensoraufbau arbeitet ultrasanft und mit höchster Präzision. Der massive Drehknopf gewährt präzise haptische Rückmeldung und erlaubt noch bessere Positionserfassung. Der gesamte Mechanismus wird durch eine schwebende Aufhängung mit Isolatoren getragen, die auch für extrem leisen Motorbetrieb sorgen, wenn die Fernbedienung verwendet wird.



Mitgelieferte Fernbedienung RC-220

Für Lautstärkeregelung, Signalquellenwahl und andere Funktionen.

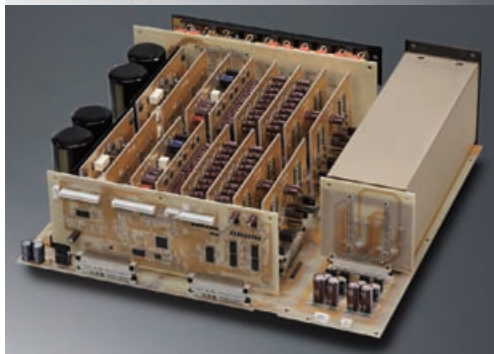


Konsequenter Mono-Aufbau

Intern sind die Schaltungen und Bauteile des C-2850 für linken und rechten Kanal völlig separat gehalten und in einem 8 mm starken Rahmen aus Hartaluminium montiert. Dies verhindert unerwünschte Wechselwirkungen und resultiert in verbesserter elektrischer Leistung und unübertroffener Reinheit des Klangs.

Ideales Stromversorgungskonzept für rechts/links

Das Stromversorgungsteil fungiert nicht nur als Energiequelle für einen Verstärker, es hat auch einen drastischen Einfluss auf den Klang. Im C-2850 kommt ein neu entwickelter hocheffizienter Ringkerntransformator mit einem Gehäuse aus Aluminium-Druckguß und Kühlrippen zum Einsatz. Jeder Kanal verfügt über seinen eigenen Trafo und je zwei speziell gefertigte Elektrolyt-Filterkondensatoren, welche für hohe Leistung und hervorragende Klangeigenschaften ausgelegt sind. Dies sichert mehr als genug Leistungsreserven für problemfreien Betrieb.



Funktionskonzept - sinnvolle Bedienungsfreundlichkeit

Insgesamt 10 Eingänge und 5 Ausgänge mit Textanzeige-Möglichkeit

Dank eines flexiblen Arrangements von Ein- und Ausgängen meistert der C-2850 praktisch jede Kombination von Programmquellen.

Ein/Aus-Schaltmöglichkeit für Eingangs- und Pegelanzeige

Die PHASE-Taste macht es einfach, die Phasenlage an symmetrisch angeschlossene Komponenten sowohl am Eingang wie auch am Ausgang anzupassen.

Für jeden Eingang individuell einstellbare Phasenlage

Die Phase kann für jeden Eingang separat eingestellt und gespeichert werden.

Rumpelfilter beseitigt Störgeräusche im extrem niedrigen Frequenzbereich

Loudness-Korrektur mit drei wählbaren Kompensationskurven sorgt für gehörrichtige Wiedergabe auch bei niedriger Lautstärke

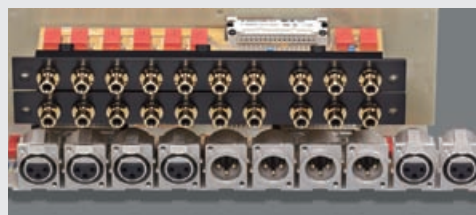
Dreistufiger Verstärkungsfaktor-Wähler

Der Gesamtverstärkungsfaktor kann auf 12 dB, 18 dB oder 24 dB gestellt werden.

Separater Kopfhörer-Verstärker optimiert für beste Klangqualität

EXT PRE-Funktion erlaubt Verwendung von externem Vorverstärker

Die EXT PRE Position des Ausgangswählers erlaubt die Verwendung eines externen Vorverstärkers oder einer anderen Komponente, ohne dass Systemverbindungen geändert werden müssen.



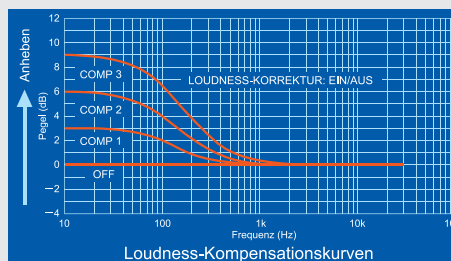
Line- und symmetrische Eingangsanschlüsse

Beispiele für Eingangsanzeige

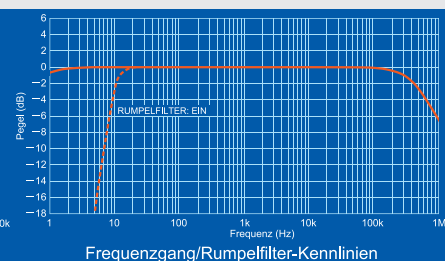
TUNER	→	TUNER
CD	→	CD
BAL (symmetrisch)	→	BAL
AD 1 (ohne AD-2850)	→	EMPTY 1
AD 1 (mit AD-2850)	→	AD 1
AD 2 (mit AD-2850)	→	AD 2



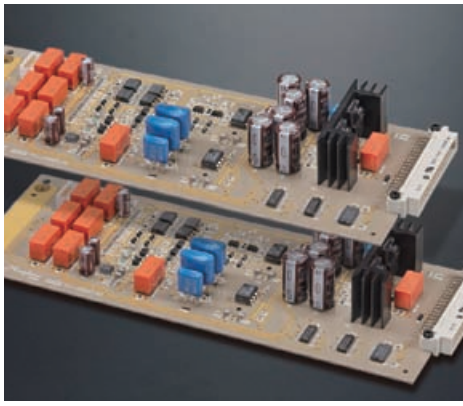
Zusatzbedienfeld 1 Ausgangswähler 2 Verstärkungsfaktor-Wähler 3 Loudness-Kompensationswähler 4 Kopfhörer-Pegelwähler 5 Recorder-Wähler 6 Phasenwahltaste 7 Anzeige-Ein/Aus-Taste 8 Rumpelfilter



Loudness-Kompensationskurven



Frequenzgang/Rumpelfilter-Kennlinien



Phono-Entzerrer verwendet Doppel-Mono-Aufbau zur Trennung von linkem und rechtem Kanal

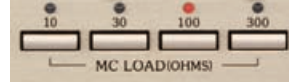
Zur Wiedergabe von analogen Schallplatten kann die eigens für den C-2850 konzipierte Phonoentzerrer-Einheit AD-2850 in einem Steckplatz auf der Rückseite installiert werden.

Diese besitzt separate Eingangskreise für dynamische (MC) und magnetische (MM) Tonabnehmer, um optimale Anpassung sicherzustellen. Der integrierte RIAA-Entzerrer ist als Differenzschaltung ausgelegt und folgt genau den RIAA-Kennlinien. Die Leiterplatten sind aus GFK mit Fluorkarbonharz gefertigt und in einem robusten Aluminiumgehäuse untergebracht, welches vor externen Störungen schützt.

- MC [Verstärkungsfaktor: 60/70 dB, wählbar
Eingangsimpedanz: 10/30/100/300 Ohm, wählbar
- MM [Verstärkungsfaktor: 30/40 dB, wählbar
Eingangsimpedanz: 47 kOhm
- Funktionswähler auf Vorderseite von C-2850



AD-Verstärkungsfaktor-Wähler, MM/MC-Wahlstasten



MC-Lastimpedanz-Wahlstasten

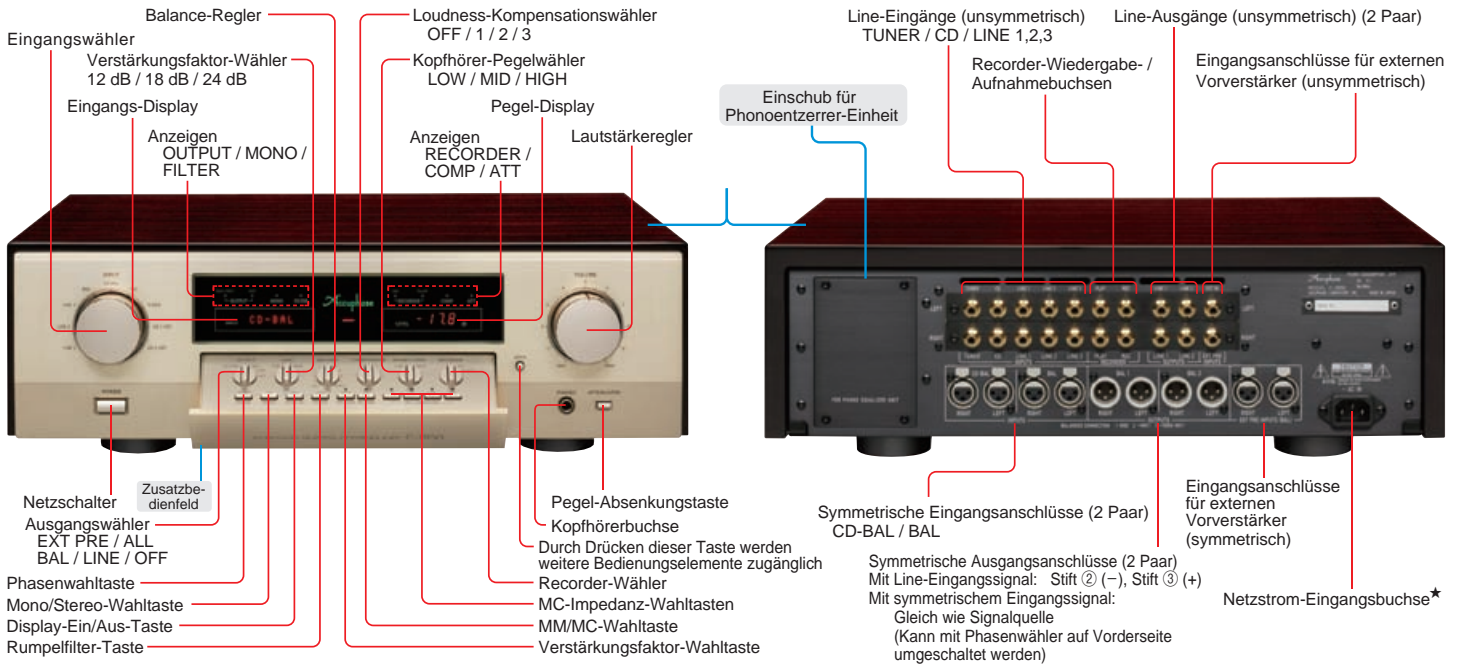


Installation des AD-2850

* Für Informationen zur Verwendung in anderen Vorverstärker-Modellen (C-2820, C-2420 usw.) oder zur Kompatibilität des C-2850 mit früheren Phonoentzerrern (AD-2820 usw.) wenden Sie sich bitte an Ihren Accuphase-Händler.

Vorderseite

Rückseite



C-2850 Garantierte Technische Daten

* Die garantierten technischen Daten wurden unter Anwendung der EIA-Norm RS-490 gemessen. AD: Analog Disc (Schallplatte) * Technische Daten mit AD-2850 installiert * Verstärkungswähler in Position 18 dB

Frequenzgang	SYMMETRISCHER/	3 - 200.000 Hz	+0 -3,0 dB
	LINE-EINGANG	20 - 20.000 Hz	+0 -0,2 dB
	AD-EINGANG [MM/40 dB, MC]:	20 - 20.000 Hz	±0,2 dB
	AD-EINGANG [MM/30 dB]:	20 - 20.000 Hz	±0,3 dB

Gesamtklirrfaktor (für alle Eingänge) 0,005%

Eingangsempfindlichkeit, Eingangsimpedanz	Eingang	Eingangsempfindlichkeit		Eingangsimpedanz
		Für Nennausgangsleistung	Für 0,5 V Ausgangsspannung	
AD: MM/30 dB EINGANG		8,0 mV	2,0 mV	47 kOhm
AD: MM/40 dB EINGANG		2,5 mV	0,63 mV	47 kOhm
AD: MC/60 dB EINGANG		0,25 mV	0,063 mV	10/30/100/300 Ohm, wählbar
AD: MC/70 dB EINGANG		0,08 mV	0,02 mV	10/30/100/300 Ohm, wählbar
SYMMETRISCH/LINE		252 mV	63 mV	40 kOhm/20 kOhm

Nennausgangsspannung,	SYMMETRISCHER/LINE AUSGANG	2 V	50 Ohm
Ausgangsimpedanz	RECORDER REC (mit AD-Eingang)	252 mV	200 Ohm

Rauschabstand, eingangskonvertiertes Rauschen

Eingang	Eingang kurzgeschlossen (A-bewertet)		Rauschabstand (EIA)
	Eingang	Rauschabstand bei Nennausgangsleistung	
AD: MM/30 dB EINGANG		94 dB	86 dB
AD: MM/40 dB EINGANG		85 dB	86 dB
AD: MC/60 dB EINGANG		80 dB	86 dB
AD: MC/70 dB EINGANG		73 dB	87 dB
SYMMETRISCH/LINE		111 dB	110 dB

Maximaler Ausgangspegel (0,005% Gesamtklirrfaktor, 20 bis 20.000 Hz)	SYMMETRISCHER/LINE AUSGANG:	7,0 V
	RECORDER REC (mit AD-Eingang):	6,0 V

Maximaler Eingangspegel	SYMMETRISCHER/LINE-EINGANG:	6,0 V
Maximaler AD-Eingangspegel (1 kHz, 0,005% Gesamtklirrfaktor)	MM [30/40 dB] EINGANG:	310/96,5 mV
	MC [60/70 dB] EINGANG:	9,5/3,2 mV
Mindestlast	SYMMETRISCHER/LINE AUSGANG:	600 Ohm
	RECORDER REC:	10 kOhm
Verstärkungsfaktor (18 dB Stellung)	SYMMETRISCHER/LINE-EINGANG → SYMMETRISCHER AUSGANG:	18 dB
	LINE-EINGANG → LINE-AUSGANG:	18 dB
	AD [MM: 30/40 dB] EINGANG → SYMMETRISCHER/LINE-AUSGANG:	48/58 dB
	AD [MM: 30/40 dB] EINGANG → REC-AUSGANG:	30/40 dB
	AD [MC: 60/70 dB] EINGANG → SYMMETRISCHER/LINE-AUSGANG:	78/88 dB
AD [MC: 60/70 dB] INPUT → REC-AUSGANG:	60/70 dB	
Loudness-Kompensation	1: +2 dB (100 Hz), 2: +4 dB (100 Hz), 3: +6,5 dB (100 Hz)	
Kopfhörerbuchse	Ausgangspegel: 2 V (40 Ohm), passende Impedanz: 8 Ohm oder mehr Verstärkungsfaktor (LOW, MID, HIGH): ±10 dB von standardmäßigem MID-Pegel	
Rumpelfilter	10 Hz: -18 dB/Oktave	
Pegelabsenkung	-20 dB	
Stromversorgung	120 V/220 V/230 V Wechselspannung, 50/60 Hz (Spannung wie auf der Geräterückseite angegeben)	
Leistungsaufnahme	40 W	
Maximale Abmessungen	Breite 477 mm Höhe 156 mm Tiefe 412 mm (Tiefe 414 mm mit AD-2850 installiert)	
Masse	24,5 kg (25,4 kg mit AD-2850 installiert) 31,0 kg im Versandkarton	

- Hinweise**
- ★ Dieses Produkt ist in Ausführungen für 120/220/230 V Wechselspannung erhältlich. Vergewissern Sie sich, dass die auf der Rückseite angegebene Spannung der Netzspannung vor Ort entspricht.
 - ★ Die 230-V-Ausführung besitzt einen Eco-Modus (Sparmodus), der nach 120 Minuten den Strom abschaltet.
 - ★ Die Form des Netzanschlusses und des Steckers des mitgelieferten Netzkabels richtet sich nach Nennspannung und Bestimmungsland.

- Mitgeliefertes Zubehör**
- Netzkabel
 - Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10
 - Fernbedienung RC-220
 - Reinigungstuch

