

Accuphase

STEREO-PRÄZISIONSVORVERSTÄRKER

C-3900

- "Dual Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung
- Diskret aufgebaute Eingangsstufe mit Strom-Rückkopplungsprinzip und hohem Verstärkungsfaktor
- ANCC-Technologie minimiert Rauschen und Verzerrungen
- Neu entwickelter Lautstärke-Pegelsensoraufbau
- Separate Ringkern-Netztransformatoren für linken und rechten Kanal
- Neu entwickelte Siebkondensatoren
- Separate Verstärkereinheiten für links und rechts
- Leiterplatten aus GFK mit Fluorkarbonharz
- Holzgehäuse mit natürlicher Maserung
- Für optimalen Klang konzipierter Kopfhörerverstärker





Die Krönung eines halben Jahrhunderts von Accuphase-Vorverstärkern

Das "Dual Balanced AAVA"-Design mit zwei symmetrischen AAVA-Schaltkreisen bietet eine Klangqualität, welche Transparenz in Perfektion darstellt. Die Lautstärkeregelung erhält die pulsierende Energie und Detailfülle, welche die Essenz einer künstlerischen Darbietung bilden. Die ungetrübte Eleganz der Musik in der Wiedergabe mit dem Spitzenmodell C-3900 ist ein bewegendes Erlebnis, das den ganzen Reichtum an Accuphase-Know-how widerspiegelt.

Innovation - immer an der Vorderfront der Technik

Entwicklung eines neuen Vorverstärkers

Anlässlich des 50-jährigen Gründungsjubiläums von Accuphase wurde mit der Entwicklung eines neuen Flaggschiffmodells begonnen, das den gesamten Erfahrungsschatz des Unternehmens reflektiert. Jetzt, nach einer Zeit von fünf Jahren, ist die Arbeit vollendet. Der C-3900 repräsentiert eine kompromisslose Harmonie von Technologie und Sensibilität und bietet ultimative Leistung und Klangqualität, welches eine neue Ära des Vorverstärkers eröffnet.

Revolutionäre AAVA-Lautstärkeregelung

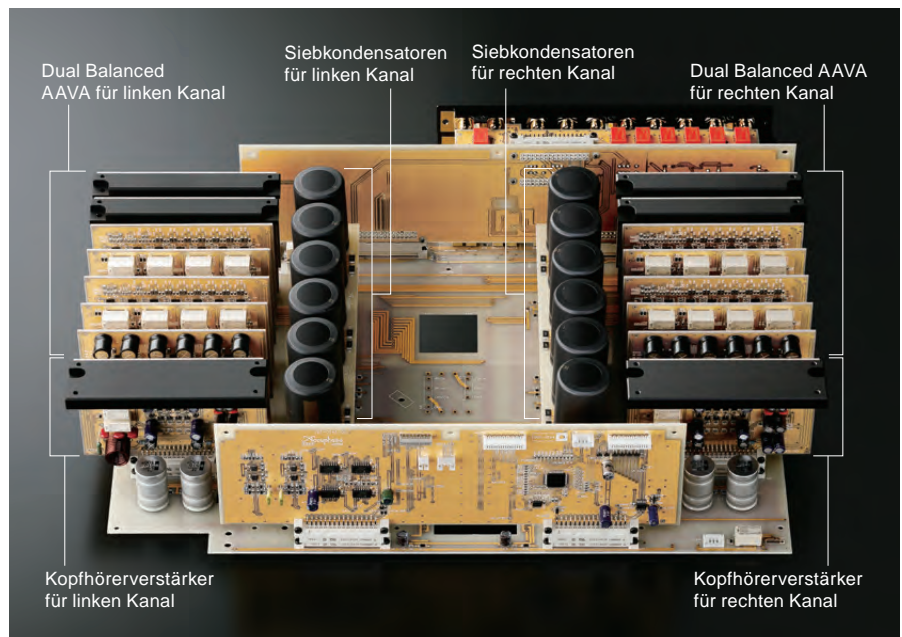
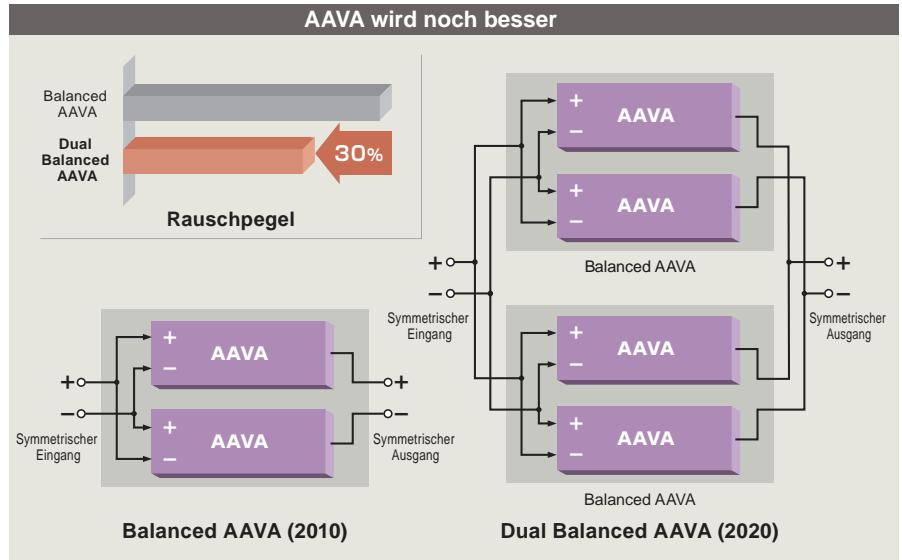
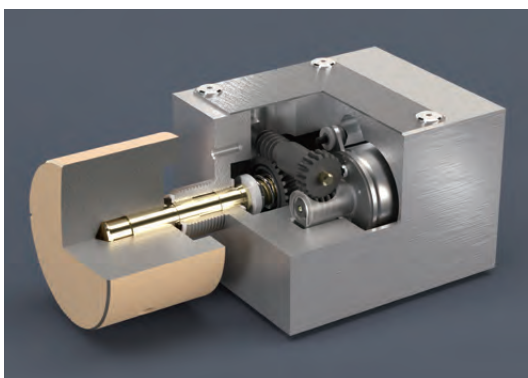
Herkömmliche Vorverstärker regeln das Eingangssignal mit Hilfe von Widerständen herunter und verstärken dann das Resultat. Dies führt unweigerlich zu einem Anstieg des Rauschens. AAVA dagegen eliminiert den gesamten Schritt der widerstandsbasierten Abschwächung des Eingangssignals. Mit diesem bahnbrechenden Prinzip erfolgt eine direkte Pegelinstellung durch die geeignete Kombination von V-I(Spannung-Strom)-Wandlerschaltungen mit unterschiedlichem Verstärkungsfaktor. Infolgedessen treten keine Änderungen von Impedanz oder Frequenzgang auf und die Klangqualität bleibt einwandfrei. Schwankungen des Rauschpegels in Abhängigkeit von der jeweiligen Abhörlautstärke werden fast gänzlich beseitigt, sodass der Signal-Rauschpegel auch bei normalen Lautstärke-Einstellungen keinerlei Einbußen verzeichnet.

"Dual Balanced AAVA" führt AAVA zu neuen Höhen

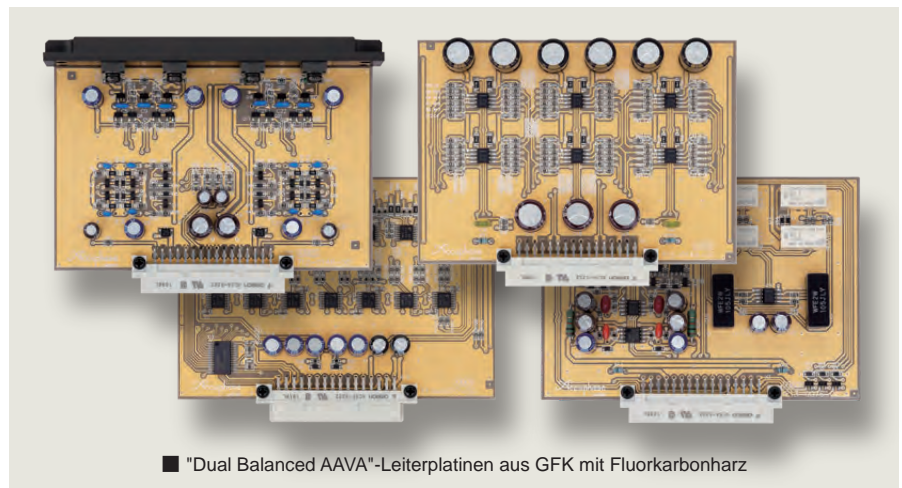
Im C-3900 wird das "Balanced AAVA"-Prinzip, welches zwei symmetrisch ausgelegte AAVA-Schaltkreise verwendet, noch weiter verbessert, indem zwei "Balanced AAVA"-Einheiten parallel angesteuert werden. Das Ergebnis heisst "Dual Balanced AAVA" und realisiert deutlich verbesserte elektrische Eigenschaften. Im Vergleich zu Vorgängermodellen wurde der bereits sehr niedrige Rauschpegel um weitere 30 Prozent reduziert.

Hochsteifer und hochpräziser Lautstärke-Pegelsensoraufbau

Der Sensormechanismus für die Pegelregelung dient zur Erfassung der Winkelstellung des Lautstärkereglers. Der aus einem hochsteifen Aluminiumblock extrudierte und mit höchster Präzision verarbeitete Sensoraufbau wurde von Accuphase intern entwickelt. Der massive Reglerknopf vermittelt ein äußerst sanftes Bedienungsgefühl bei noch akkuraterer Positionserfassung. Bei Benutzung der Fernbedienung treibt ein Elektromotor den Reglerknopf über einen Satz von Zahnrädern. Im Allgemeinen verursachen Zahnräder beim Drehen ein Geräusch. Der Positionssensor von Accuphase ist jedoch so konstruiert, dass die Zahnräder unter ständigem Druck ineinander greifen, was eine äußerst geräuscharme und komfortable Lautstärkeregelung ermöglicht.



■ "Dual Balanced AAVA" mit separatem Aufbau für linken und rechten Kanal



■ "Dual Balanced AAVA"-Leiterplatten aus GFRK mit Fluorkohlenstoffharz

Bis zur Grenze des Machbaren



—Und darüber hinaus



Stereo-Präzisionsvorverstärker mit Dual Balanced AAVA
Dank seiner "Dual Balanced AAVA"-Topologie mit zwei parallel angesteuerten "Balanced AAVA"-Schaltkreisen geht der C-3900 kühn an die Leistungsgrenzen und lässt herkömmliche Vorstellungen weit hinter sich. Betreten Sie eine Klangbühne von bisher ungekanntem Realismus.



Herausragende Features

- Neu entwickelte "Dual Balanced AAVA"-Lautstärkeregelung
- Diskret aufgebaute Eingangsstufe mit Strom-Rückkopplungsprinzip und hohem Verstärkungsfaktor
- ANCC-Technologie (Accuphase Noise and Distortion Cancelling Circuit) minimiert Rauschen und Verzerrungen
- Dedizierter Kopfhörerverstärker verwendet Leistungstransistoren in der parallel geschalteten Gegentakt-Ausgangsstufe, um optimale Klangqualität für ein ungestörtes Hören zu ermöglichen
- Logikgesteuerte Relais für die Signalumschaltung garantieren besten Klang und langzeitige Zuverlässigkeit
- Signalübertragungs-Leiterplatten aus GFK mit Fluorkarbonharz, welches sich durch niedrige Dielektrizitätskonstante und geringen Verlustfaktor auszeichnet
- Separate Netzteile für links und rechts mit Ringkerntrafos und insgesamt zwölf 10.000 µF Siebkondensatoren
- Neu entwickelter Lautstärke-Pegelensensoraufbau für ultrasanfte und lautlose Bedienung
- Breite Palette von Eingängen und Ausgängen (sieben Line-Eingänge, vier symmetrische Eingänge und je zwei Paare von Line- und symmetrischen Ausgängen)
- Line-Eingangs- und Ausgangsanschlüsse für einen Recorder
- Line- und symmetrische EXT PRE-Eingänge für Anschluß eines separaten Vorverstärkers
- Für jeden Eingang individuell einstellbare Phasenlage
- Einstellbarer Gesamtverstärkungsfaktor (12 dB / 18 dB / 24 dB)
- Links / Rechts-Balance-Einstellung ebenfalls durch "Dual Balanced AAVA" realisiert
- Stereosignal kann auf Monobetrieb umgeschaltet werden
- Schalter für -20 dB Pegelabsenkung
- Loudness-Korrektur für gehörrichtige Wiedergabe
- Informative und gut lesbare Anzeige von Eingangswahl und Lautstärkepegel, abschaltbar
- Elegante Champagner-Gold Frontplatte und massives Holzgehäuse mit natürlicher Maserung
- "High Carbon" Isolatorfüße aus Gusseisen mit hohem Karbongehalt sorgen für noch besseren Klang



- 1 Ausgangs-Wahlschalter für Betriebskontrolle und Benutzung eines externen Vorverstärkers
- 2 Gesamtverstärkungsfaktor-Wahlschalter
- 3 Links / Rechts-Balance-Regler
- 4 Loudness-Korrektur-Wahlschalter für gehörrichtige Wiedergabe
- 5 Wahlschalter für Kopfhörerverstärker-Gain
- 6 Taste zum Ein- und Ausschalten der Eingangs- und Pegelanzeige
- 7 Eingangssignal-Phasenwahltaste
- 8 Taste für Umschaltung auf Monobetrieb
- 9 Recorder-Wahlschalter für Funktionsumschaltung wenn ein Recorder angeschlossen ist



Kopfhörerverstärker



Line- und symmetrische Eingangs- und Ausgangsanschlüsse



Siebkondensatoren



Ringkern-Netztransformatoren



- Mitgelieferte Fernbedienung RC-250
Für Lautstärkeregelung, Signalquellenwahl usw.



Empfohlenes Produkt

- Durch Anschluss des Stereo-Phono-Verstärkers C-47 wird perfekte Wiedergabe von analogen Schallplatten ebenfalls möglich.

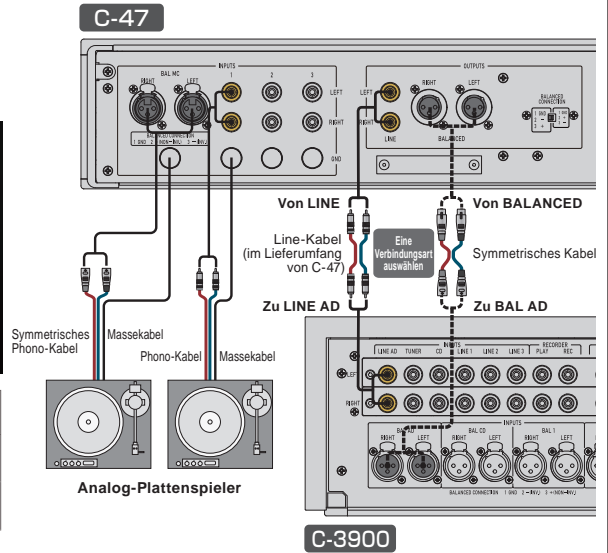


Stereo Phono Amplifier C-47

- Rauscharmer voll symmetrischer Schaltungsaufbau
- Ein symmetrischer MC-Phono-Eingang und drei reguläre Phono-Eingänge
- Symmetrische und Line-Ausgangsanschlüsse
- Für jeden Eingang individuell wählbare Einstellungen mit Memory-Speicherung

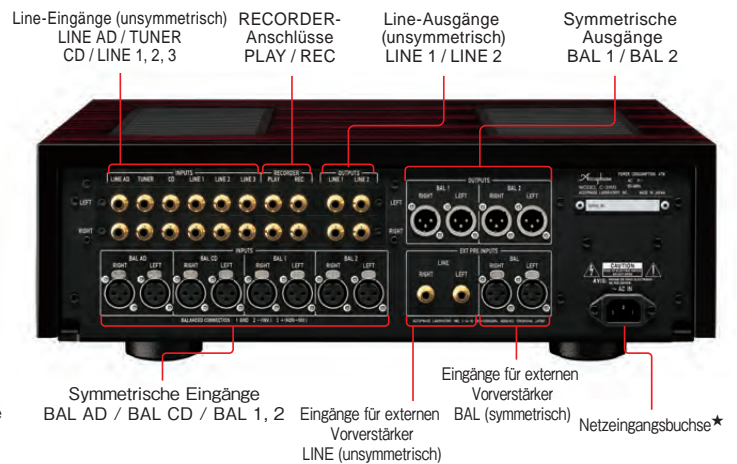
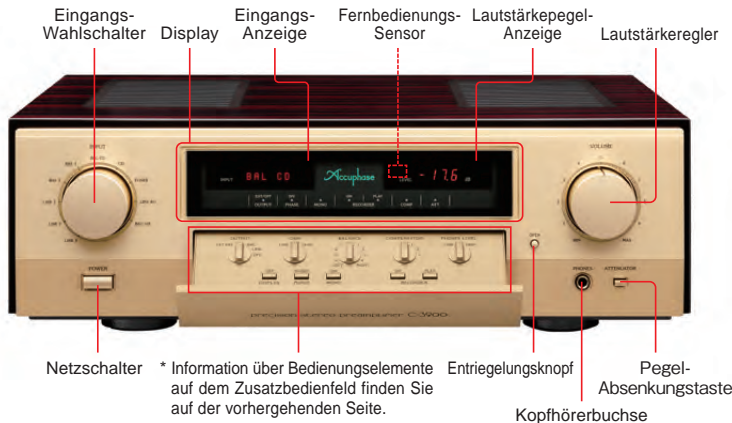


Tonabnehmertyp	Eingangsimpedanz (Ohm)	Verstärkungsfaktor (dB)
MC	10, 30, 100, 200, 300, 1k	64/70
MM	1k / 47k / 100k	34/40



Vorderseite

Rückseite



C-3900 Garantierte Daten [Die garantierten technischen Daten wurden unter Anwendung der EIA-Norm RS-490 gemessen.]

Frequenzgang	SYMMETRISCHER / LINE-EINGANG	20 – 20.000 Hz +0 -3,0 dB		
Gesamtklirrfaktor	Alle Eingänge	0,005%		
Eingangsempfindlichkeit, Eingangsimpedanz	Eingang	Eingangsempfindlichkeit		Eingangsimpedanz
		Für Nennausgangsleistung	Für 0,5 V Ausgangsspannung	
Nennausgangsspannung, Ausgangsimpedanz	SYMMETRISCH	252 mV	63 mV	40 kOhm (20 / 20 kOhm)
	LINE	252 mV	63 mV	20 kOhm
Signal-Rauschabstand, eingangskonvertiertes Rauschen	Eingang	Eingang kurzgeschlossen (A-bewertet)		Signal-Rauschabstand (EIA)
		SYMMETRISCH	Signal-Rauschabstand bei Nennausgangsleistung	
Max. Ausgangspegel (20 – 20.000 Hz)	SYMMETRISCHER / LINE-AUSGANG	7,0 V		
	RECORDER REC	6,0 V		
Max. Eingangsspannung	SYMMETRISCHER EINGANG	6,0 V		
	LINE-EINGANG	6,0 V		

Mindestlastimpedanz	SYMMETRISCHER / LINE-AUSGANG	600 Ohm
	RECORDER REC	10 kOhm
Übersprechdämpfung	-90 dB / 10 kHz	
Verstärkungsfaktor (GAIN-Wahlschalter: 18 dB)	SYMMETRISCHER EINGANG → SYMMETRISCHER AUSGANG	18 dB
	SYMMETRISCHER EINGANG → LINE-AUSGANG	18 dB
	LINE-EINGANG → SYMMETRISCHER AUSGANG	18 dB
	LINE-EINGANG → LINE-AUSGANG	18 dB
	SYMMETRISCHER/LINE-EINGANG → RECORDER-AUSGANG	0 dB
Loudness-Korrektur-Ein / Aus-Taste	1: +2 dB (100 Hz), 2: +4 dB (100 Hz), 3: +6,5 dB (100 Hz)	
Kopfhörerbuchse	Passende Impedanz	8 Ohm oder mehr
	Ausgangspegel	2 V (40 Ohm)
	Verstärkungsfaktor (LOW, MID, HIGH)	MID-Referenz ±10 dB
Dämpfungsschaltung	-20 dB	
Stromversorgung	120 V / 220 V / 230 V Wechselstrom (Spannung wie auf Rückseite angegeben), 50 / 60 Hz	
Leistungsaufnahme	47 W	
Max. Abmessungen	Breite 477 mm x Höhe 156 mm x Tiefe 412 mm	
Masse	Netto	24,6 kg
	Im Versandkarton	32 kg

- Hinweise**
- ★ Dieses Produkt ist in Ausführungen für 120/220/230 V Wechselspannung erhältlich. Vergewissern Sie sich, dass die auf der Rückseite angegebene Spannung der Netzspannung vor Ort entspricht.
 - ★ Die 230-V-Ausführung besitzt einen Eco-Modus (Sparmodus), der nach 120 Minuten den Strom abschaltet.
 - ★ Die Form des Steckers des mitgelieferten Netzkabels richtet sich nach Nennspannung und Bestimmungsland.

- Mitgeliefertes Zubehör**
- Netzkabel
 - Audiokabel mit Cinch-Steckern ASL-10B
 - Fernbedienung RC-250
 - Reinigungstuch



ACCUPHASE LABORATORY, INC.