

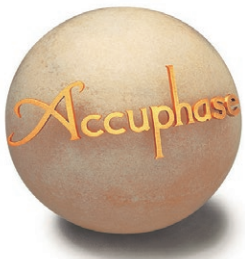
Accuphase

STEREO-PRÄZISIONSVORVERSTÄRKER

C-2900

- Balanced-AVA-Lautstärkeregelung
- Leise und leichtgängige Lautstärke-sensorkonstruktion
- Separate Verstärkereinheiten für linken und rechten Kanal
- Separate Ringkerntransformatoren für linken und rechten Kanal
- Neu entwickelte Siebkondensatoren
- Leiterplatten aus GFK mit Fluorkarbonharz
- Holzgehäuse mit natürlicher Maserung
- Für optimalen Klang konzipierter Kopfhörerverstärker





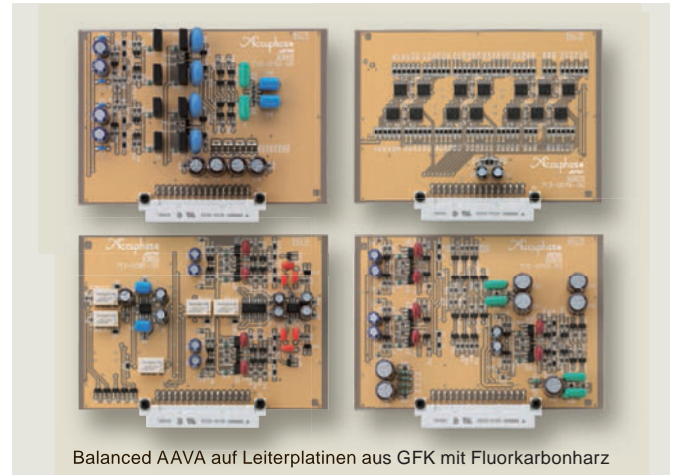
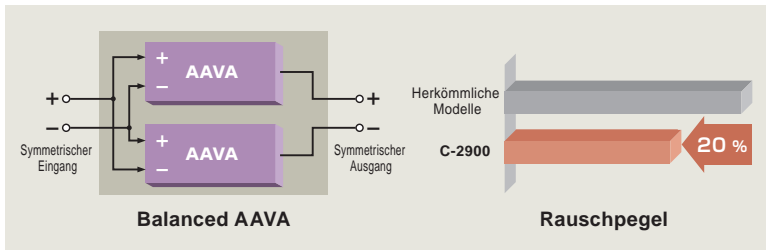
Ein äußerst fein abgestimmter Vorverstärker mit Balanced-AAVA-Technologie

Die Lautstärkeregelung des Vorverstärkers ist eine wesentliche Komponente, um die Dynamik der Signalquelle zu bewahren. Seit seiner Gründung hat Accuphase 50 Jahre lang am Design der perfekten Lautstärkeregelung gearbeitet. Das Balanced-AAVA-System des C-2900 verwendet die von Accuphase selbst entwickelten AAVA Vari-Gain Regelung, um die Klangqualität deutlich zu verbessern. Die originalgetreue Wiedergabe von feinsten musikalischen Darbietungen macht den C-2900 zum perfekten Vorverstärker für passionierte Musikliebhaber.

Innovation – Führende Technologie

■ Symmetrische Lautstärkeregelung, Balanced AAVA

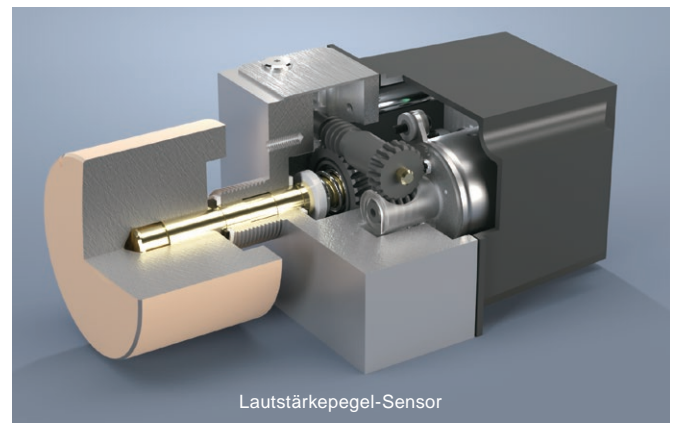
Herkömmliche Vorverstärker verwenden verschiedene Regelwiderstände, um die Lautstärke anzupassen, was hörbare Störungen erzeugt, die durch die Verschlechterung der Kontakte entstehen und zu Nebengeräuschen führt. AAVA erzeugt aus dem Eingangssignal stark variierende Signale und regelt die Lautstärke durch Rekombination dieser. Das Resultat sind minimalste Rauschpegel bei allen Lautstärkeeinstellungen ohne jegliche negative Beeinflussung. Bei dem Balanced-AAVA-Prinzip kommen zwei symmetrisch ausgelegte AAVA-Schaltkreise zum Einsatz, somit kann der Rauschpegel der C-2900 um gut 20 % gegenüber konventionellen Vorverstärkern reduziert werden.



Balanced AAVA auf Leiterplatten aus GFR mit Fluorkarbonharz

■ Leiser und leichtgängiger Lautstärkepegel-Sensor

Der Lautstärkepegel-Sensor erkennt den Drehwinkel des Lautstärkereglers und überträgt ihn an die AAVA-Schaltung. Der Lautstärkesensor wurde von Accuphase selbst entwickelt und aus einem massiven Aluminiumblock gefräst, mit dem Ziel eine absolut gleichmäßige und geschmeidige Bedienung sowie eine äußerst genaue Positionserkennung zu ermöglichen. Die Regelgeräusche bleiben auch bei dem Einsatz der Fernbedienung minimal und ermöglichen eine außerordentliche ruhige und angenehme Hörumgebung.



Lautstärkepegel-Sensor

Klangqualität – Das Streben nach dem ultimativen Hörerlebnis

■ Separate Verstärkereinheiten für linken und rechten Kanal

Das Schaltungsdesign der AAVA umfasst sechs Verstärkereinheiten für den linken sowie den rechten Kanal. Die Verstärkereinheiten rechts und links sind in 8 mm starken Aluminiumrahmen untergebracht, um elektrische Störungen abzuschirmen und eine Beeinträchtigung der Klangqualität durch Vibrationen zu verhindern.



8 mm starker, harter Aluminiumrahmen

■ Separate Stromversorgung für linken und rechten Kanal

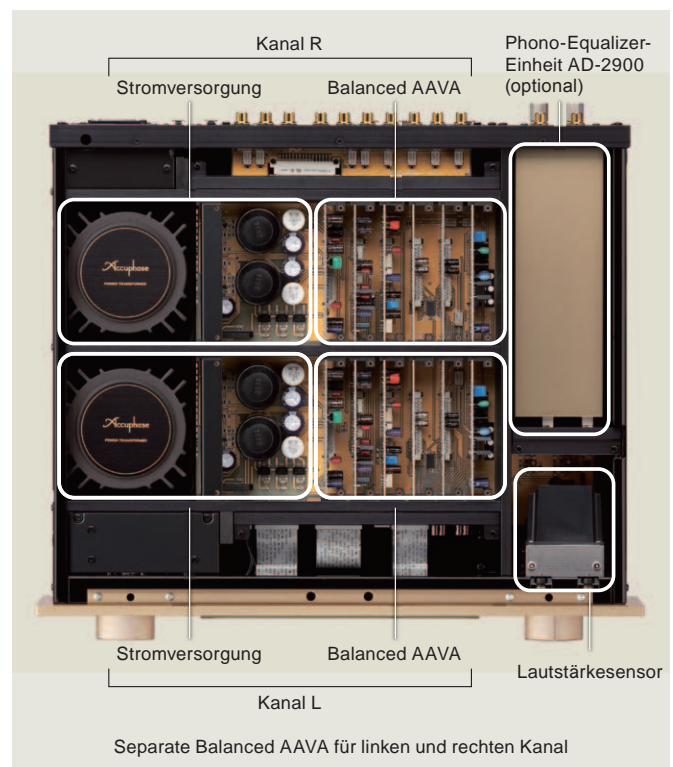
Die Stromquellen der verschiedenen Schaltungen können die Klangqualität erheblich beeinflussen. Sowohl der linke als auch der rechte Kanal verfügt über einen hochwertigen Ringkerntransformator in einem Aluminiumgussgehäuse mit Kühlrippen zur Wärmeableitung. Die zwei neu entwickelten hochwertigen und hochkapazitiven 10.000 µF-Siebcondensatoren in beiden Kanälen sorgen für eine stabile Spannungsversorgung, welche unempfindlich gegenüber Lastschwankungen ist.



Ringkerntransformatoren



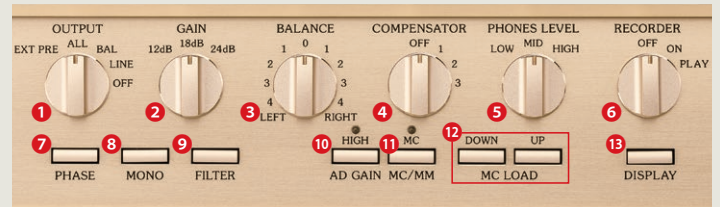
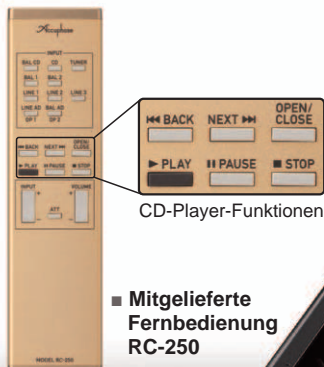
Siebcondensatoren (10.000 µF × 4 Stk.)



Separate Balanced AAVA für linken und rechten Kanal

Herausragende Features

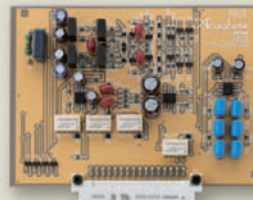
- **Balanced-AAVA-Lautstärkeregelung**
- **Logikgesteuerte Relais für die Signalumschaltung gewährleisten hohe Klangqualität und langfristige Zuverlässigkeit**
- **Platinen für die Signalübertragung verwenden GFK mit Fluorkarbonharz mit niedriger Dielektrizitätskonstante und minimalem Verlust sowie eine Goldbeschichtung der Leiterbahnen**
- **Stromversorgungsschaltungen mit separaten Ringkerntransformatoren und Siebkondensatoren (10.000 µF × 4 Stk.) für linken und rechten Kanal**
- **Neu entwickelte Konstruktion des Lautstärkepegel-Sensors für leise und leichtgängige Bedienung**
- **Vielzahl an Ein- und Ausgängen (fünf Line-Eingänge, zwei symmetrische Eingänge, zwei Line-Ausgänge und zwei symmetrische Ausgänge)**
- **Line-Eingangs- und -Ausgangsbuchsen für einen Recorder**
- **Line- und symmetrische EXT PRE-Eingänge für den Anschluss eines externen Vorverstärkers**
- **Für jeden Eingang individuell einstellbare Phasenlage**
- **Einstellbarer Gesamtverstärkungsfaktor (12 dB/18 dB/24 dB)**
- **Links/Rechts-Balance-Einstellung ebenfalls mit Balanced AAVA realisiert**
- **Stereosignal kann auf Monobetrieb umgeschaltet werden**
- **Schalter für -20 dB-Pegelabsenkung zur sofortigen Dämpfung des Tons**
- **Loudness-Korrektur für gehörrichtige Wiedergabe**
- **Informative und gut lesbare Anzeige von Eingangswahl und Lautstärkepegel, abschaltbar**
- **Diskret aufgebauter, hochwertiger Kopfhörerverstärker mit parallelen Gegentaktendstufen**
- **Trittschallfilter, der niederfrequentes Rumpeln eliminiert, welches durch Verwellerung der Schallplatte entstehen kann**
- **Umschaltfunktion auf der Vorderseite für die Verwendung einer Phono-Equalizer-Erweiterungseinheit**
 - MC/MM-Umschaltung
 - MC-Lastimpedanz-Umschaltung (10/30/100/200/300 Ohm)
 - Verstärkungsumschaltung (MM: 34/40 dB, MC: 64/70 dB)
- **Von erfahrenen Handwerkern individuell gefertigtes Holzgehäuse mit natürlicher Maserung**
- **Isolatorfüße aus Gusseisen mit hohem Karbongehalt sorgen für noch besseren Klang durch optimale Dämpfungseigenschaften**



- 1 Ausgangs-Wahlschalter für Betriebskontrolle und Benutzung eines externen Vorverstärkers
- 2 Gesamtverstärkungsfaktor-Wahlschalter
- 3 Links/Rechts-Balance-Regler
- 4 Loudness-Korrektur-Wahlschalter für gehörrichtige Wiedergabe
- 5 Wahlschalter für Kopfhörerverstärkung
- 6 Recorder-Wahlschalter für Funktionsumschaltung, wenn ein Recorder angeschlossen ist
- 7 Eingangssignal-Phasenwahl Taste
- 8 Taste für Umschaltung von Stereosignalen auf Monobetrieb
- 9 Filter Taste, um den Einfluss von extrem niederfrequentem Rauschen auf hörbare Bandbreiten zu unterdrücken

Mit Phono-Equalizer

- 10 AD GAIN-Taste für Verstärkungsumschaltung des Phono Equalizers
- 11 MC/MM-Taste für Umschaltung des Tonabnehmertyps
- 12 MC LOAD-Tasten zum Einstellen der MC-Tonabnehmer-Lastimpedanz
- 13 Display-Taste zum Ausschalten der Eingangs- und Lautstärkeanzeigen



Kopfhörerverstärker



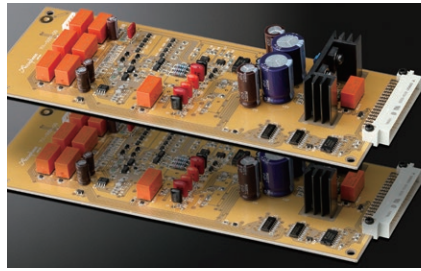
Holzgehäuse mit gemaseter Hochglanzoberfläche



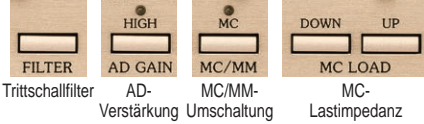
Isolatorfüße aus Gusseisen mit hohem Karbongehalt



Optional: AD-2900 Phono-Equalizer-Einheit



Separate Platinen für links und rechts

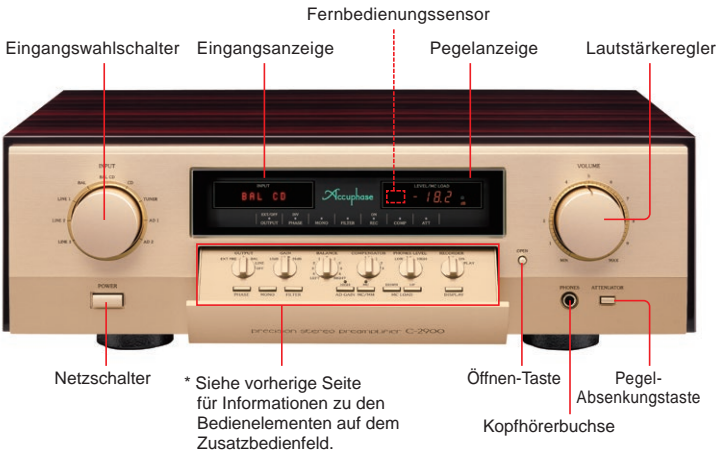


Wenn Sie das AD-2900 in den C-2900 einbauen, können Sie Schallplatten wiedergeben.

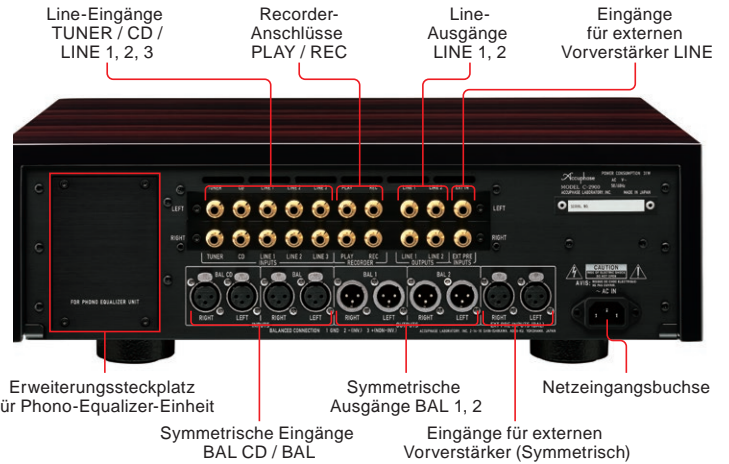
- Phono-Equalizer Einheit mit Platinen aus GFK Flurcarbonharz, vollständig kanalgetrennt aufgebaut
- Ideale MC/MM-Vorverstärkerstufe mit perfektem Signal-Rauschabstand
- Differential Equalizer für hochpräzise RIAA-Entzerrung
- Zwei Eingänge zum Anschluss von bis zu zwei Tonarmen
- Einstellungen über die Gerätefront
- Speichereinstellungen für jeden Eingangsanschluss
- Robustes Aluminiumgehäuse zum Schutz vor externen Einstreuungen
- MC Verstärkung : Umschaltung 64/70 dB
Eingangsimpedanz : Umschaltung 10/30/100/200/300 Ohm
- MM Verstärkung : Umschaltung 34/40 dB
Eingangsimpedanz : 47 kOhm Nennwert

* Kann in älteren Modellen verwendet werden (z.B. C-2850) Bitte wenden Sie sich an Ihren Accuphase Händler.

Vorderseite



Rückseite



* Siehe vorherige Seite für Informationen zu den Bedienelementen auf dem Zusatzbedienfeld.

C-2900 Garantierte Daten [Die garantierten technischen Daten wurden unter Anwendung der EIA-Norm RS-490 gemessen.]

Frequenzgang	SYMMETRISCHER/LINE-EINGANG		3 – 200.000 Hz +0 –3,0 dB	
			20 – 20.000 Hz +0 –0,2 dB	
	★AD-EINGANG	MM / 40 dB, MC	20 – 20.000 Hz ±0,2 dB	
		MM / 34 dB	20 – 20.000 Hz ±0,3 dB	
Gesamtklirrfaktor	20 – 20.000 Hz	Bei Nennausgangsleistung	Alle Eingänge	0,005 %
Eingangsempfindlichkeit, Eingangsimpedanz	Eingang	Eingangsempfindlichkeit		Eingangsimpedanz
		Bei Nennausgangsleistung	Für 0,5 V Ausgangsspannung	
	SYMMETRISCH	252 mV	63 mV	40 kOhm (20 kOhm / 20 kOhm)
	LINE	252 mV	63 mV	20 kOhm
	★AD: MM / 34 dB	5,0 mV	1,26 mV	47 kOhm
	★AD: MM / 40 dB	2,5 mV	0,63 mV	47 kOhm
	★AD: MC / 64 dB	0,16 mV	0,04 mV	10 / 30 / 100 / 200 / 300 Ohm
Nennausgangsspannung, Ausgangsimpedanz	SYMMETRISCHER/LINE-AUSGANG		2 V	50 Ohm
	★RECORDER REC (am AD-Eingang)		252 mV	50 Ohm
Signal-Rauschabstand, Eingangskontroverses Rauschen	Eingang	Eingang kurzgeschlossen (A-bewertet)		Signal-Rauschabstand (EIA)
		Signal-Rauschabstand bei Nennausgangsleistung	Eingangskontroverses Rauschen	
	SYMMETRISCH/LINE	113 dB	-125 dBV	110 dB
	★AD: MM / 34 dB	91 dB	-137 dBV	85 dB
	★AD: MM / 40 dB	85 dB	-137 dBV	85 dB
	★AD: MC / 64 dB	79 dB	-155 dBV	85 dB
Max. Ausgangspegel	SYMMETRISCHER / LINE-AUSGANG		7,0 V	
	(Klirrfaktor: 0,005 %, 1 kHz)	RECORDER REC (am AD-Eingang)	6,0 V	

Max. Eingangsspannung	SYMMETRISCHER/LINE-EINGANG		6,0 V
	(Klirrfaktor: 0,005 %, 1 kHz)	★AD MM / 34 dB EINGANG	190 mV
		★AD MM / 40 dB EINGANG	95 mV
		★AD MC / 64 dB EINGANG	6,0 mV
		★AD MC / 70 dB EINGANG	3,0 mV
Minimale Lastimpedanz	SYMMETRISCHER/LINE-AUSGANG		600 Ohm
	RECORDER REC		10 kOhm
Übersprechdämpfung	-80 dB / 10 kHz		
Verstärkung (Verstärkungsumschaltung: 18 dB) * ±6 dB GAIN-Umschaltung möglich für alle Modi außer REC AUSGANG	EINGANG	AUSGANG	Verstärkung
	SYMMETRISCH / LINE	SYMMETRISCH / LINE	18 dB
	SYMMETRISCH / LINE	RECORDER REC	0 dB
	★AD MM: 34 / 40 dB	SYMMETRISCH / LINE	52 / 58 dB
	★AD MM: 34 / 40 dB	RECORDER REC	34 / 40 dB
	★AD MC: 64 / 70 dB	SYMMETRISCH / LINE	82 / 88 dB
Loudness-Korrektur	1: +2 dB (100 Hz), 2: +4 dB (100 Hz), 3: +6,5 dB (100 Hz)		
	Trittschallfilter	10 Hz	-18 dB / Oktave
Kopfhörerbuchse	Geeignete Impedanz	8 Ohm oder höher	
	Ausgangspegel	2 V (40 Ohm)	
	Pegelumschaltung	LOW: -10 dB, HIGH: +10 dB vom Standard-MID-Pegel	
Pegel-Absenkungsschaltung	-20 dB		
Stromversorgung	120 V, 220 V, 230 V Wechselstrom (Spannung wie auf Rückseite angegeben)		50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme	31 W		
Maximale Abmessungen	Breite 477 mm x Höhe 156 mm x Tiefe 412 mm [Mit Erweiterung AD-2900: Tiefe 414 mm]		
	Gewicht	Netto	24,2 kg [Mit Erweiterung AD-2900: 25,1 kg]
Im Versandkarton		31 kg	

- Mitgeliefertes Zubehör**
- Netzkabel
 - Audiokabel mit Steckern ASL-10B, 1 m
 - Fernbedienung RC-250
 - Reinigungstuch

Hinweise
 ★ Dieses Produkt ist in Ausführungen für 120/220/230 V Wechselspannung erhältlich. Vergewissern Sie sich, dass die auf der Rückseite angegebene Spannung der Netzspannung vor Ort entspricht.
 ★ Die 230-V-Ausführung besitzt einen Eco-Modus (Sparmodus), der nach 120 Minuten den Strom abschaltet.
 ★ Die Form des Steckers des mitgelieferten Netzkabels richtet sich nach Nennspannung und Bestimmungsland.

