Accuphase

PRÄZISIONS-STEREO-VOLLVERSTÄRKER

E-6000

● Hohe Ausgangsleistung von 260 W an 8 Ohm oder 350 W an 4 Ohm ● Vollverstärker mit vollkommen symmetrischer Konfiguration vom Eingang bis zum Ausgang ● Balanced-AAVA-Lautstärkeregelung mit ANCC ● Hochpräziser, stabil konstruierter Lautstärkepegel-Sensor ● Ausgangsstufe als Instrumentationsverstärker realisiert ● Sechsfach parallele Gegentaktschaltung mit Leistungstransistoren und Klasse-AB Betrieb ● Hoher Dämpfungsfaktor von 1.000 ● Kräftiges Netzteil mit massivem, effizientem Ringkerntrafo und großen Hochspannungs-Siebkondensatoren ● Schutzschaltungen mit MOS-FET-Schaltern



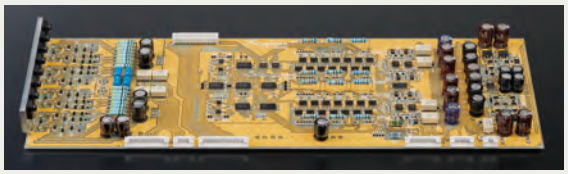
Ein Vollverstärker mit überwältigend hoher Leistung

Der E-6000 bietet die höchste Ausgangsleistung unter allen Accuphase-Vollverstärkern. Die eindrucksvolle Leistung aus seiner sechsfach parallelen Gegentaktschaltung mit ihren Leistungstransistoren in Klasse-AB-Betrieb wird auch den größten Lautsprechern mit Leichtigkeit gerecht. Der Vorverstärker verfügt über eine Balanced-AAVA-Lautstärkeregelung, die mit ihrer ANCC-Schaltung eine perfekte Einstellung der Lautstärke ermöglicht. Dieser Hochleistungs-Vollverstärker mit Klasse-AB-Technik erzeugt ein überwältigendes Raumgefühl, das sich mit dem ganzen Körper erleben lässt.

Innovation – Führende Technologie

Balanced-AAVA-Lautstärkeregelung

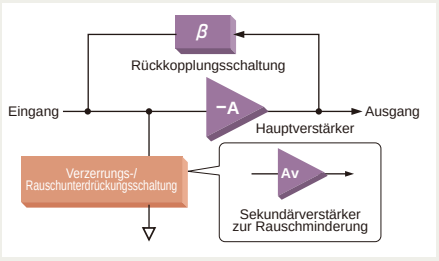
Herkömmliche Vorverstärker verwenden verschiedene Regelwiderstände, um die Lautstärke anzupassen, was hörbare Störungen erzeugen kann, die durch die Verschlechterung der Kontakte entstehen, und kratzende Geräusche erzeugt. AAVA erzeugt stattdessen stark variierende Signale aus dem Eingangssignal und regelt die Lautstärke durch Rekombination dieser Signale. Das Rauschen wird somit bei allen Lautstärkeeinstellungen auf ein absolutes Minimum reduziert, ohne jedes Kratzen. Der E-6000 nutzt ein Balanced-AAVA-System bestehend aus symmetrischen AAVA-Schaltungen, wodurch der gesamte Rauschpegel bei gebräuchlichen Lautstärken um etwa 10 % niedriger liegt als bei herkömmlichen Modellen.



Balanced-AAVA-Lautstärkeregelung

ANCC (Accuphase Noise and distortion Canceling Circuit) verringert Verzerrungen und Rauschen drastisch

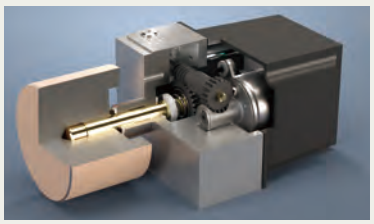
Der E-6000 verwendet eine ANCC-Schaltung für den Strom/Spannungs-Wandler-Verstärker. Diese innovative Technik fügt dem Hauptverstärker einen zusätzlichen Verstärker (Sub-Amplifier) hinzu, um einen optimalen Signal-Rauschabstand zu erreichen. Die Verwendung einer Low-Noise-Technologie im Sub-Amplifier (Rauschleistungsdichte 1,5 nV/√Hz) verstärkt die Wirkung der ANCC-Schaltung noch weiter. Durch den ANCC im Strom/Spannungs-Wandler werden Störanteile weiter reduziert, insbesondere bei niedrigen und mittleren Lautstärkepegeln.



Blockschaltbild der ANCC-Schaltung

Hochpräziser, stabil konstruierter Lautstärkepegel-Sensor

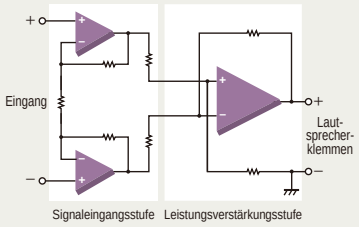
Der Mechanismus des Lautstärkepegel-Sensors wurde aus einem einzigen Aluminiumblock gefräst und ermöglicht einen absolut reibungslosen Betrieb, ein solides Bediengefühl und präzise Positionserkennung. Bedienvorgänge mit der Fernbedienung sind so leise, dass praktisch kein mechanisches Betriebsgeräusch mehr zu vernehmen ist.



Konstruktion des Lautstärkepegel-Sensors

Ausgangsstufe als Instrumentationsverstärker realisiert

Die gleiche Impedanz der Instrumentationsverstärker-Schaltkreise auf der +- und --Seite sowie eine außergewöhnliche externe Rauschunterdrückung sorgen für eine optimale Leistung des Audioverstärkers.



Klangqualität – Das Streben nach dem ultimativen Hörgenuss

Leistungsverstärkungsstufe für hohe Ausgangsleistung

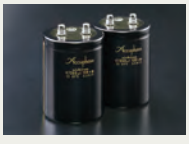
Die Leistungsverstärkungsstufe beider Kanäle L/R ist mit großen Kühlkörpern ausgestattet und nutzt Leistungstransistoren in sechsfach paralleler Gegentaktschaltung im Klasse-AB Betrieb, um eine gewaltige Ausgangsleistung von 260 Watt an 8 Ohm oder 350 Watt an 4 Ohm zu erreichen.

Für Stabilität konzipiertes Netzteil

Ein starkes Netzteil mit massivem Ringkerntransformator und zwei großen Hochspannungs-Siebkondensatoren (47.000 µF/100 V) sorgt für eine jederzeit stabile Stromversorgung.



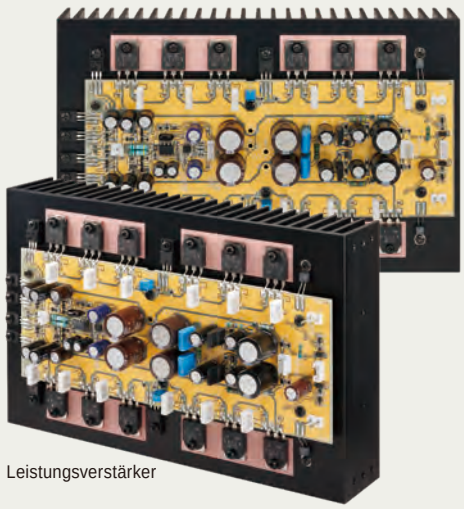
Massiver Ringkerntransformator



Große Siebkondensatoren



Leistungstransistoren



Leistungsverstärker

Hoher Dämpfungsfaktor bringt das Potential der Lautsprecher voll zur Geltung

Der Dämpfungsfaktor bestimmt die Fähigkeit des Verstärkers, die Lautsprecher zu kontrollieren. Ein Dämpfungsfaktor von 1.000 (garantiert) holt das maximale Potential aus den Lautsprechern heraus.



Kompromisslose Qualität für

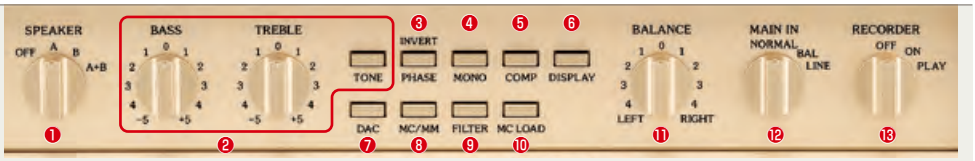


die kostbaren Momente im Leben



Herausragende Features

- **Balanced-AAVA-Lautstärkeregelung**
- **Hochpräziser, stabil konstruierter Lautstärkepegel-Sensor**
- **Hochzuverlässige, logikgesteuerte Schaltrelais**
- **Ausgangsstufe als Instrumentationsverstärker realisiert**
- **Balanced Remote Sensing zur Verbesserung des Dämpfungsfaktors**
- **Signalstrom-Rückkopplungstechnik garantiert ausgezeichnete Phasencharakteristik im hohen Frequenzbereich**
- **Vorverstärker-Eingangs-/Ausgangsanschlüsse(LINE/SYMMETRISCH)**
- **Separater, hochwertiger Kopfhörerverstärker mit diskretem Schaltungsaufbau**
- **Schalter zur blitzschnellen –20 dB Lautstärkeabsenkung**
- **Lautsprecherwahlschalter** ①
- **Klangreglung mit Summier-Aktivfiltern** ②
- **Für jeden Eingang individuell einstellbare Phasenlage** ③
- **Stereosignal kann auf Monobetrieb umgeschaltet werden** ④
- **Loudness-Korrektur für gehörrichtige Wiedergabe bei niedriger Lautstärke** ⑤
- **Anzeigemodus-Wahltaste** ⑥
- **DAC-Eingangswahltaste** ⑦
  (wenn DAC-60 / DAC-50 / DAC-40 installiert ist)
- **MC/MM-Wahltaste** ⑧
  (wenn AD-60 / AD-50 / AD-30 / AD-20 installiert ist)
- **Trittschallfilter-EIN/AUS-Wahltaste** ⑨
  (wenn AD-60 installiert ist)
- **MC-Eingangsimpedanz-Wahlschalter** ⑩⑯
  30 / 100 / 200 / 300 Ohm (wenn AD-60 installiert ist)
- **Links/Rechts-Balanceeinstellung mit sehr feiner Abstufung zur Feinabstimmung** ⑪
- **Leistungsverstärkungsstufen-Eingangswahltaste** ⑫
  (LINE / SYMMETRISCH)
- **Recorder-Wahlschalter** ⑬
- **Lautstärkeanzeige** ⑭
- **Abtastfrequenz-Anzeige** ⑮
  (wenn DAC-60 / DAC-50 / DAC-40 installiert ist)
- **Fünf Paar Line-Eingänge** ⑰
- **Lautsprecher-Schutzschaltung gegen Kurzschlüsse** ⑱
- **Zwei Paar symmetrische Eingänge** ⑲
- **Zwei Paar großformatige Lautsprecherklemmen** ⑳
- **Hochempfindliche analoge Leistungsanzeigen** ㉑
- **Hochzuverlässige MOS-FET-Schalter** ㉒
- **Isolatorfüße aus Gusseisen mit hohem Karbongehalt für überlegene Dämpfung** ㉓





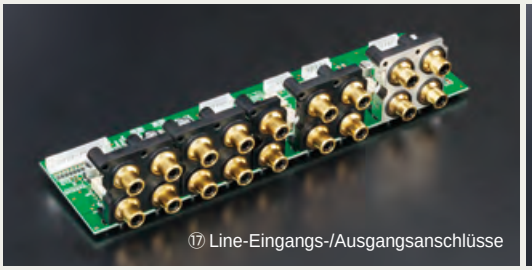
⑭ Lautstärkeanzeige



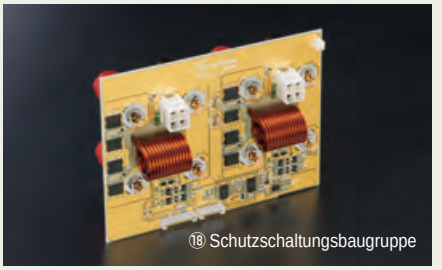
⑮ Abtastfrequenz-Anzeige



⑯ MC-Eingangsimpedanzanzeige



⑰ Line-Eingangs-/Ausgangsanschlüsse



⑱ Schutzschaltungsbaugruppe



⑲ Symmetrische Eingangs-/Ausgangsanschlüsse



⑳ Direkt mit Schutzschaltung verbundene Lautsprecherklemmen



㉑ Leistungsanzeige



㉒ MOS-FET-Schalter



㉓ Isolatorfüße aus Gusseisen mit hohem Karbongehalt



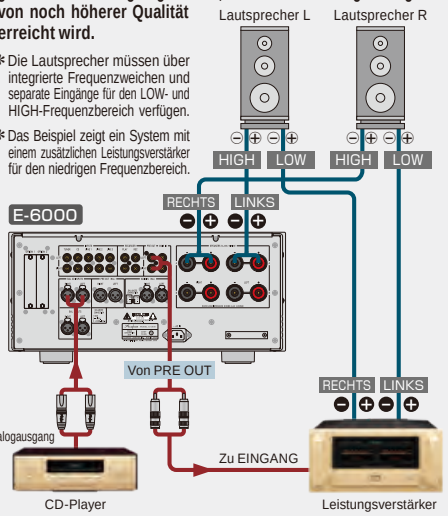
CD-Player Funktionen

Mitgelieferte Fernbedienung RC-260

Bi-Amping für noch bessere Klangqualität

Bei der Bi-Amping-Konfiguration werden die Lautsprechereinheiten für den LOW/HIGH-Frequenzbereich durch separate Verstärker mit gleicher Verstärkung angetrieben, wodurch eine Klangwiedergabe von noch höherer Qualität erreicht wird.

* Die Lautsprecher müssen über integrierte Frequenzweichen und separate Eingänge für den LOW- und HIGH-Frequenzbereich verfügen.
* Das Beispiel zeigt ein System mit einem zusätzlichen Leistungsverstärker für den niedrigen Frequenzbereich.



Optionsplatinen



Installationsbeispiel für Optionsplatinen

Die Erweiterungssteckplätze auf der Rückseite ermöglichen die Verwendung von drei verschiedenen Optionsplatinen: DAC-60, AD-60 und LINE-10. Der E-6000 unterstützt bis zu zwei Optionsplatinen für verschiedene Anwendungen.

■ **Die folgenden Optionsplatinen können ebenfalls verwendet werden:**

Digitale Eingangsplatine	DAC-50/DAC-40/DAC-30/ DAC-20/DAC-10
Eingangsplatine für analoge Schallplatten	AD-50/AD-30/AD-20/ AD-10/AD-9
Line-Eingangsplatine	LINE-9

Eingangsplatine für analoge Schallplatten AD-60



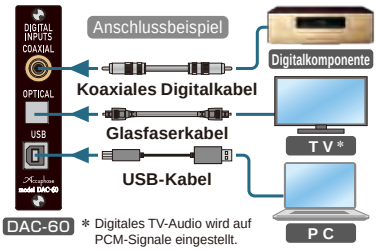
AD-60

Bietet einen hochwertigen Phonoentzerrer zur Wiedergabe von analogen Schallplatten.

- Unterstützt MC- und MM-Tonabnehmer
- Lastimpedanz-Auswahl (nur MC)
- Trittschallfilter

Tonabnehmer	MC	MM
Verstärkung	66 dB	40 dB
Eingangsimpedanz	30 Ohm 100 Ohm 200 Ohm 300 Ohm	47 kOhm

Digitale Eingangsplatine DAC-60



DAC-60

* Digitales TV-Audio wird auf PCM-Signale eingestellt.

Hochleistungs-DAC mit zwei ES9016K2M-Chips von ESS Technology, die parallel betrieben werden.

Eingang	Signal	Abtastfrequenzen	Bitanzahl
USB	DSD	2,8 MHz 5,6 MHz 11,2 MHz [11,2 MHz: nur ASIO]	1 Bit
	PCM	32 bis 384 kHz	32 Bit
OPTICAL	PCM	32 bis 96 kHz	24 Bit
COAXIAL	PCM	32 bis 192 kHz	24 Bit

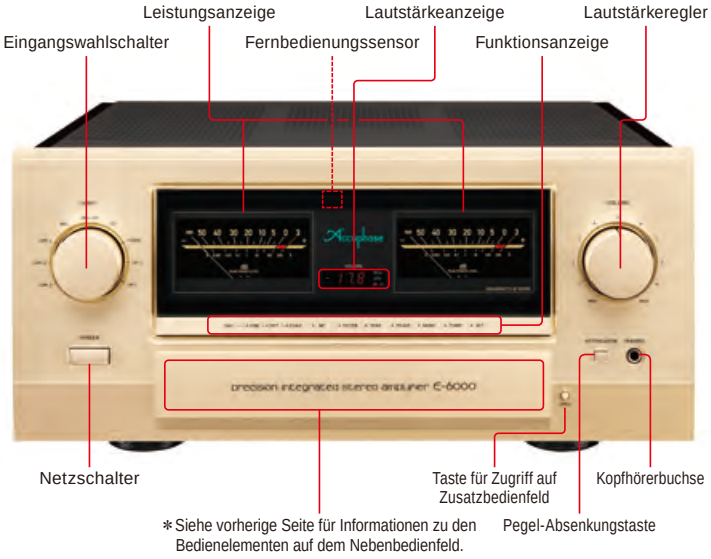
Line-Eingangsplatine LINE-10



LINE-10

Bietet ein zusätzliches Paar unsymmetrischer Line-Eingänge.

Vorderseite



Rückseite



Unterstützte Abmessungen für Kabelschuhe



E-6000 Garantierte Technische Daten

Nennausgangsleistung (20 bis 20.000 Hz)	Beide Kanäle gleichzeitig angetrieben	4 Ohm Last*	350 W / Kanal
		8 Ohm Last	260 W / Kanal
Gesamtklirrfaktor (20 bis 20.000 Hz, Nennausgangsleistung)	Beide Kanäle gleichzeitig angetrieben	4 bis 16 Ohm Last	0,05 %
Intermodulationsverzerrung	0,01 %		
Frequenzgang	Bei Nennausgangsleistung	EINGANG (SYMMETRISCH / LINE)	20 bis 20.000 Hz (+0, –0,5 dB)
		MAIN IN (SYMMETRISCH / LINE)	20 bis 20.000 Hz (+0, –0,2 dB)
	Bei 1 W Ausgangsleistung	MAIN IN (SYMMETRISCH / LINE)	3 bis 150.000 Hz (+0, –3,0 dB)
Dämpfungsfaktor	1.000		
Eingangsempfindlichkeit	Bei Nennausgangsleistung	EINGANG (SYMMETRISCH / LINE)	229 mV
		MAIN IN (SYMMETRISCH/LINE)	1,82 mV
	EIA (bei 1 W Ausgangsleistung)	EINGANG (SYMMETRISCH/LINE)	14,2 mV
		MAIN IN (SYMMETRISCH/LINE)	113 mV
Eingangsimpedanz	EINGANG (SYMMETRISCH)		40 kOhm
	EINGANG (LINE)		20 kOhm
	MAIN IN (SYMMETRISCH)		40 kOhm
	MAIN IN (LINE)		20 kOhm
Max. Eingangsspannung	EINGANG (SYMMETRISCH/LINE)		5,0 V
Ausgangsspannung	Bei Nennausgangsleistung	PRE OUTPUT (SYMMETRISCH / LINE)	1,82 V
Ausgangsimpedanz	PRE OUTPUT (SYMMETRISCH / LINE)		50 Ohm
Verstärkung	EINGANG (SYMMETRISCH / LINE)→PRE OUTPUT (SYMMETRISCH / LINE)		18 dB
	MAIN IN (SYMMETRISCH / LINE)→LAUTSPRECHERAUSGANG		28 dB

Klangregler	Übergangsfrequenzen und Einstellbereich	Tiefen: 300 Hz	±10 dB
		Höhen: 3 kHz	±10 dB
Loudness-Korrektur	+6 dB (100 Hz)		
Pegelabsenkung	−20 dB		
Signal-Rauschabstand	Bei Nennausgangsleistung (Eingang kurzgeschlossen, A-bewertet)	EINGANG (SYMMETRISCH)	112 dB
		EINGANG (LINE)	112 dB
		MAIN IN (SYMMETRISCH / LINE)	126 dB
	EIA	EINGANG (SYMMETRISCH / LINE)	97 dB
		MAIN IN (SYMMETRISCH / LINE)	101 dB
Eingangsäquivalentes Rauschen (Eingang kurzgeschlossen, A-bewertet)	EINGANG (SYMMETRISCH)		−124 dBV
	EINGANG (LINE)		−124 dBV
	MAIN IN (SYMMETRISCH / LINE)		−121 dBV
Leistungsanzeige	Peak-Anzeige mit logarithmischer Kompression, Ausgangs-dB- und %-Anzeige		
Kopfhörerbuchse	Kompatible Impedanz		8 Ohm oder höher
Stromversorgung	120 V, 220 V, 230 V Wechselstrom (Spannung wie auf Rückseite angegeben)		
	50 / 60 Hz		
Leistungsaufnahme	Ohne Last		90 W
	Gemäß IEC 62368-1		380 W
	Bei Nennausgangsleistung 8 Ohm		887 W
	Standby		0,4 W
Maximale Abmessungen	Breite 465 mm × Höhe 221 mm × Tiefe 502 mm		
Gewicht	Netto		38,6 kg
	Im Versandkarton		48 kg

Mitgeliefertes Zubehör
● **Netzkabel (2 m)** ● **Fernbedienung RC-260**

* Nur für Musiksignale
● Messverfahren für garantierte technische Daten gemäß JEITA CP-1301A und IEC 60268-3.

Hinweise
★ *Dieses Produkt ist in Ausführungen für 120/220/230 V Wechselspannung erhältlich. Vergewissern Sie sich, dass die auf der Rückseite angegebene Spannung der Netzspannung vor Ort entspricht.*
★ *Die 230-V-Ausführung besitzt einen Eco-Modus (Sparmodus), der nach 120 Minuten Inaktivität den Strom abschaltet.*
★ *Die Form des Steckers des mitgelieferten Netzkabels richtet sich nach Nennspannung und Bestimmungsland.*

● Änderungen der technischen Daten und des Designs zum Zweck der Verbesserung ohne Vorankündigung vorbehalten.

Accuphase

ACCUPHASE LABORATORY, INC.
https://www.accuphase.com/
J2606Y 850-3249-00(B1) GEDRUCKT IN JAPAN